

FESTSPIELREISE

AIX-EN-PROVENCE

8. BIS 12. JULI 2018



**Aufführungen in der einzigartigen Kulisse:
Im antiken Freilichttheater von Orange,
Grand Théâtre de Provence und barocken Innenhof des ehemaligen
Erzbischofpalastes in Aix-en-Provence.**

**Wir entdecken den malerischen Charme von Les Baux-de-Provence
und Saint-Rémy-de-Provence, besuchen die historischen Städte Avignon
und Arles – UNESCO-Weltkulturerbe –
und fahren durch die idyllische Landschaft der Camargue.**

Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants vollenden den Musik- und Kulturgenuß.

Die Provence – ein Paradies par excellence – ist auch eine Region von Festivals für Opern- und Musikfreunde.

Lassen Sie sich vom Charme, vom Licht des Südens, von der Kargheit, dem Gesang der Zikaden, den malerischen Dörfern oder - einfach gesagt - von der ungeheuren Anziehungskraft dieser Region in ihren Bann ziehen.

Sonntag, 8. Juli 2018

Individuelle Anreise am Flughafen in Marseille oder per Zug nach Aix-en-Provence und Transfer zum Grand Hôtel Roi René im Zentrum von Aix-en-Provence und ein paar Schritte vom berühmten Cours Mirabeau entfernt. Begrüssungs-Abendessen im guten Restaurant Côté Cours..

Montag, 9. Juli 2018

Bis zum frühen Nachmittag Zeit für individuellen Entdeckungen. Anschliessend Ausflug nach Les Baux-de-Provence, einer der bemerkenswertesten Sehenswürdigkeiten des Regionalparks der Alpilles. Das auf einem Felsen gelegene Dorf dominiert aus luftiger Höhe sein Umland und bietet einen schönen Ausblick auf das beginnende Alpillemassiv. Neben in Saint-Rémy verbringen die Fürsten von Monaco regelmässig ihre Ferien – und im Kloster Saint-Paul-de-Mausole bannte Vincent van Gogh in seinen letzten Jahren die Sonne der Provence mit ungestümem Pinselstrich auf die Leinwand. Kurzer Halt in Galum, einer der interessantesten und bedeutendsten archäologischen Stätten Südfrankreichs. Abendessen inklusive.

Das Freilichttheater von Orange - «Das ist die schönste Mauer meines Königreiches»: Sonnenkönig Ludwig XIV. war begeistert, als er die imposante Bühnenwand des antiken Amphitheaters in Orange zum ersten Mal erblickte. So gilt das aus dem 1. Jahrhundert stammende Theater als eines der besterhaltenen antiken Theater Europas und ist längst in den Rang des UNESCO Weltkulturerbes erhoben.

21.45 Uhr im antiken Theater von Orange

Mefistofle von **Arrigo Boito** (1842-1918)

Musikalische Leitung: Nathalie Stutzmann
Regie: Jean-Louis Grinda

Mit Erwin Schrott, Jean-François Borras, Carmen Giannattasio, Marie-Ange Todorovitch, Reinaldo Macias, Béatrice Uria-Monzon, Valentine Lemercier

Philharmonisches Orchester Radio France
Opernchöre der Opern von Avignon, Monte-Carlo und Nizza
Kinderchor der Akademie Rainier III von Monaco

Dienstag, 10. Juli 2018

Am Vormittag lernen Sie während eines Rundgangs die Altstadt des «Vieil Aix» kennen. Die historische Hauptstadt der Provence ist zugleich Universitätsstadt und Bischofssitz. Spazieren Sie über den Flanierboulevard «Cours Mirabeau» mit schönen Brunnen und Palästen aus dem 17. Jh. sowie durch die engen Gassen der Altstadt mit ihren lauschigen Plätzen und herrschaftlichen Häusern. Mittagessen im traditionellen Restaurant «Les Deux Garçons».

21.30 Uhr im Hof des ehemaligen Erzbischofpalastes in Aix-en-Provence.

Der barocke Innenhof des Palastes dient als Schauplatz für das alljährlich im Juli stattfindende Opernfestival. Das renommierte Festival entstand 1948 als französisches Gegenstück zu den Festspielen in Bayreuth und Salzburg. Dazu werden seitdem die besten Sänger, Dirigenten und Regisseure aus ganz Europa eingeladen.

Dido and Aneas von **Henry Purcell** (1659-1695) – Karten fakultativ buchbar – CHF 320.- pro Person

Musikalische Leitung: Václav Lukáš
Regie: Vincent Huguet

Mit Kelebogile Pearl Besong, Sophia Burgos, Rachel Redmond, Tobias Greenhalgh, Lucile Richardot, Majdouline Zerari

Orchester und Chor: Ensemble Pygmalion

Mittwoch, 11. Juli 2018

Ausflug nach Avignon und geführter Stadtrundgang. Auch wenn das Papsttum 1417 den Weg wieder zurück nach Rom fand: Sie machen sich im Papstpalast, der noch heute die Stadt überragt, auf die Suche nach den Spuren des »Grossen Schismas«. Sie statten dem zentralen Place de l'Horloge einen Besuch ab, schlendern durch malerische Gassen und sehen die berühmte Brücke Saint-Bénézet. Mittagessen im Garten des Relais et Châteaux-Hotels Le Prieuré in Villeneuve-lès-Avignon. Rückkehr gegen 16.30 Uhr.

19.30 Uhr im Grand Théâtre de Provence in Aix-en-Provence

Zauberflöte von **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Musikalische Leitung: Raphael Pichon
Regie: Simon McBurney

Mit Dmitry Ivashchenko, Stanislas de Barbeyrac, Kathryn Lewek, Mari Eriksmoen, Christian Immler, Judith van Wanroij, Rosanne van Sandwijk, Helena Rasker, Thomas Oliemans, Bengt-Ola Morgny

oder

21.30 Uhr im Hof des ehemaligen Erzbischofpalastes in Aix-en-Provence

Ariadne auf Naxos von **Richard Strauss** (1864-1949)

Musikalische Leitung: Marc Albrecht
Regie: Kathie Mitchell

Mit Lise Davidsen, Sabine Devielhe, Eric Cutler, Angela Brower, Joseph Wagner, Rupert Charlesworth, Huw Montague Rendall, Jonathan Abernethy, Emilio Pons, Elena Galitskaya, Andrea Hill, Beate Mordal, Petter Moen

Orchester von Paris

Donnerstag, 12. Juli 2018

Ausflug nach Arles und Mittagessen im bekannten Wallfahrtsort Saintes-Maries-de-la-Mer, welcher auch ein Aufenthaltsort von Van Gogh war.

Wie in keiner anderen südfranzösischen Stadt haben sich in Arles eine Vielzahl von Bauten erhalten, die von der einstigen Metropole des weströmischen Reiches zeugen. Sehenswert sind das zur Zeit Augustus erbaute römische Theater und das ovale Amphitheater. Erst im Mittelalter ist die romanische Kathedrale Saint-Trophime mit dem reichverzierten Portal entstanden, in der 1180 Kaiser Friedrich Barbarossa gekrönt wurde.

Typisches Meeresfrüchte und Fisch-Mittagessen im Hotel L'Estelle in Saintes-Maries-de-la-Mer in der Camargue, östlich der Mündung der Petit Rhône am Mittelmeer. Anschliessend direkter Transfer zum Flughafen von Marseille und Ankunft um ca. 17.00 Uhr.

Preise:

CHF 4'268.- pro Person im Deluxe-Doppelzimmer
CHF 5'078.- im Einzelzimmer

Unsere Leistungen:

- 4 Übernachtungen in der gewählten Zimmerkategorie im Grand Hôtel Roi René**** in Aix-en-Provence inklusive Frühstück, Service und Taxen
- Besichtigungen, Ausflüge und Transfers gemäss Programm (Eintritte eingeschlossen)
- Führungen mit deutschsprachigem, lokalen Guides
- Opernkarten der 1. Kategorie für die genannten Aufführungen
- Zwei Abendessen und drei Mittagessen inklusive begleitende Tischgetränke (Weiss- oder Rotwein, Mineralwasser, Kaffee oder Tee)
- Alle Trinkgelder
- Reiseleitung

Folgende Leistungen sind nicht eingeschlossen:

- Alle nicht im Programm erwähnten Mahlzeiten
- Persönliche Auslagen
- Reise-Rücktritts- und Rückreiseversicherung
- Karte für die Aufführung am 10. Juli 2018, CHF 320.- pro Person

Grand Hôtel Roi René** in Aix-en-Provence**

Ideal gelegen, nur ca. 5 Gehminuten vom Cours Mirabeau und Zentrum entfernt.

Deluxe Zimmer: klimatisierte Zimmer mit Doppelbett, Blick zum Pool, Balkon oder Terrasse, Grösse 23m²

Hinweise

Selbstverständlich können Sie auf Wunsch Ihren Aufenthalt in Aix-en-Provence oder in der Provence verlängern. Weitere Informationen auf Anfrage.

Eventuelle Spielplan- oder Änderung in der Besetzung bleiben vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Hinweise und Reisebedingungen des Veranstalters Pullman Tours GmbH in Hergiswil/Schweiz. Min. Teilnehmerzahl 10 Personen, max. 18 Personen.